

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ Г.ФОКИНО «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
«ДЕЛЬФИН»»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом МБДОУ
Г.ФОКИНО «ДЕТСКИЙ САД «ДЕЛЬФИН»»
(протокол №1 от 30.08.2024 г.)

УТВЕРЖДЕН:

Приказом МБДОУ Г.ФОКИНО
«ДЕТСКИЙ САД «ДЕЛЬФИН»»
от 02.09.2024 г. №152-а
Л.И. Казак



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Палитра чудес»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 6-7 лет

Форма обучения: очная

Составитель:
Воробьева С.Н.
воспитатель.

г. Фокино
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность Программы.

1.2. Актуальность.

1.3. Новизна Программы.

1.4. Педагогическая целесообразность.

1.5. Отличительные особенности Программы.

1.6. Адресат Программы.

1.7. Объем и сроки реализации Программы.

1.8. Формы обучения.

1.9. Режим занятий.

2. Цель и задачи реализации Программы.

3. Содержание Программы.

3.1. Учебный план.

3.2. Календарно-тематическое планирование.

4. Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы.

5. Календарный учебный график.

6. Условия реализации Программы.

6.1. Материально-техническое обеспечение.

6.2. Кадровые условия реализации программы.

7. Формы аттестации.

8. Оценочные материалы.

9. Методические материалы.

10. Список литературы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ - художественная.

1.2. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Возможно, каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задавал себе вопрос о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом не лёгком деле отводится дошкольным учреждениям. Ведь к моменту поступления ребёнка в школу он (дошкольник) должен многое уметь и владеть определёнными навыками, которые помогли бы ему успешно учиться. Актуальность программы обуславливается важностью художественной деятельности для развития и воспитания детей, ее востребованностью в начальном и среднем звене школы.

В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей.

В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых - построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка; приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций.

1.3. НОВИЗНА ПРОГРАММЫ. Данная программа разработана на основе программ: Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность», И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду», К.К. Утробиной «Увлекательное рисование методом тычка», Н.Н. Алексахиной «Волшебная глина», Н.Б. Халезовой «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Опыт работы с детьми позволил систематизировать и обобщить «наработанный» материал в программу «Палитра чудес».

Новизна и оригинальность программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов

деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

1.4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ. В процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности).

Проведение занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, дарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность Программы «Палитра чудес».

1.5. ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ. Данная Программа направлена на приобщение дошкольников к художественной деятельности, как к ведущему способу эстетического воспитания и развития детей. Она позволяет детям выразить в рисунке, лепке свое представление о мире и понимание его. Программа дает возможность развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность.

1.6. АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ – дошкольники 6-7 лет.

Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы; принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому

комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.7. ОБЪЕМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на 1 год обучения; с 2 сентября по 31 мая, что составляет 9 учебных месяцев. Количество учебных часов – 74.

1.8. ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – очная. Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

1.9. РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа предполагает проведение двух занятий в неделю: вторник, четверг. Общее количество: 74 занятия в год. Продолжительность занятия для детей 6-7 лет - 30 мин.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ. Формирование у детей умений и навыков в рисовании, лепке, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

В рисовании:

- совершенствовать технику изображения;
- продолжать развивать свободу и одновременно точность движения руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
- расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сангина, сухая и жирная пастель);
- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства: живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство;
- помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности, располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта.

В лепке:

- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов:

- глины, пластилина, соленого теста, закреплять технические приемы лепки;
- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
- учить лепить птиц, животных по типу дымковской игрушки.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

В процессе реализации программы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- познавательное развитие: игры по художественному творчеству, моделирование композиций;
- речевое развитие: использование стихов, рассказов, устного народного творчества;
- художественно-эстетическое развитие: прослушивание музыкальных произведений;
- социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам
- физическое развитие: физкультминутки.

В ходе реализации Программы «Палитра чудес» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования:

- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	Вид деятельности	Количество часов	Формы
---	------------------	------------------	-------

п/п		Всего	Теория	Практика	контроля
	Рисование	49	19,6	29,4	
1.	Рисование предметное	11	4,4	6,6	Выставка
2.	Рисование сюжетное.	22	8,8	13,2	Выставка
3.	Рисование декоративное.	3	1,2	1,8	Выставка
4.	Нетрадиционные способы рисования.	13	5,2	7,8	Выставка
	Лепка	25	10	15	
1.	Лепка пластилинография.	11	4,4	6,6	Выставка
2.	Лепка предметная.	3	1,2	1,8	Выставка
3.	Лепка сюжетная.	2	0,8	1,2	Выставка
4.	Лепка декоративная.	2	0,8	1,2	Выставка
5.	Лепка панно	1	0,4	0,6	Выставка
6.	Роспись глиняных изделий	6	2,4	3,6	Выставка
	Итого:	74	29,6	44,4	
		37 ч	14 ч 48 мин	22 ч 12 мин	

3.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1.	Рисование предметное(акварель) «Краски осени».	Учить рисовать с натуры, передавая форму листьев, сравнивать цвета окружающих предметов, смешивать краски для получения нужных оттенков; поощрять творческую инициативу.
2.	Рисование сюжетное (гуашь) «Волшебная поляна».	Познакомить детей с новым способом смешения красок - симметричной монотипией. Учить детей получать дополнительные цвета с помощью монотипии и дорисовывать образы бабочек. Закреплять знания детей о цветообразовании. Воспитывать умение видеть красоту окружающей природы.
3.	Рисование сюжетное «Очей очарованье».	Учить детей отражать в рисунке признаки осени. Использовать способ рисования кроны деревьев - пятно, замкнутое контуром. Закреплять умение создавать композицию.
4.	Лепка пластилинография «Дубовая веточка».	Продолжать знакомить детей со способом смешивания пластилина: желтого и зеленого. Развивать чувство формы и цвета.
5.	Рисование предметное(гуашь) «Подсолнушки».	Учить передавать форму и характерные особенности растения, закреплять навыки работы с гуашевыми красками, способом «примакивания» кистью. Развивать композиционные умения.
6.	Лепка предметная (соленотесто) «Осенний натюрморт».	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Развивать композиционные умения.
7.	Роспись изделия (декоративное рисование) «Осенний натюрморт».	Учить раскрашивать поделку из соленого теста, воспитывать аккуратность при работе с краской.

8.	Рисование сюжетное «Радуга-дуга».	Обогатить представление детей о цвете: о распределении и состава цветов в радуге. Учить рисовать дуги неотрывным движением. Закрепить умения работать с акварельными красками. Продолжать знакомить с жанром живописи «Пейзаж». Предложить детям самостоятельно выбрать, где нарисовать радугу (над морем, полем, горами.)
Октябрь		
1.	Рисование (нетрадиционная техника) «Астры на клумбе».	Закреплять способ рисования «тычок» жесткой полусухой кистью. Добиваться выразительности рисунка через передачу цвета, формы, размера цветов и листьев. Развивать детское творчество.
2.	Лепка пластилинография «Гриб-боровик».	Отрабатывать навыки работы с пластилином. Учить продумывать композицию работы на горизонтальной поверхности. Наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.
3.	<i>Занятие 1.</i> Рисование предметное натюрморта «Ваза с фруктами».	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму, цвет фруктов. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.
4.	<i>Занятие 2.</i> Рисование «Ваза с фруктами» (окончание работы).	Упражнять в рисовании акварелью, кистью. Воспитывать художественный вкус.
5.	Лепка пластилинография «Яблочки на яблоньке».	Продолжать учить детей работать в технике пластилинография. Учить изображать плодовые деревья. Закрепить умение работать стекой. Вызвать интерес к окружающему миру.
6.	<i>Занятие 1.</i> Рисование (нетрадиционная техника) «Осенние березки».	Познакомить детей со способом рисования осенних березок поролоновыми валиками. Закрепить умения детей тонировать лист, изображать деревья далеко и близко. Поощрять стремление дополнить рисунок.
7.	<i>Занятие 2.</i> Рисование «Осенние березки», (окончание работы).	
8.	Рисование сюжетное(акварель, сангина) «В осеннем лесу».	Закреплять знания детей о цветообразовании. Учить видеть цветное богатство осенней природы. Закрепить умения изображать деревья разной величины. Поощрять творческие находки и стремление к самостоятельному решению образа.
9.	Лепка сюжетная (глина) «На лесной опушке».	Закреплять умение передавать форму и строение знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные приемы лепки. Учить создавать выразительную композицию.
10.	Роспись работы «На лесной опушке».	Закреплять приемы росписи, учить передавать характерную окраску животных, растений, грибов. Прививать аккуратность.
Ноябрь		
1.	<i>Занятие 1.</i> Рисование (нетрадиционная техника) «Дождливый день»	Знакомить детей с техникой восковые мелки + акварель. Учить создавать образ хмурого серого неба в технике по «сырому», знакомить с понятием ритм.
2.	<i>Занятие 2.</i> Рисование «Дождливый день» (окончание работы).	Учить передавать образ дождливой погоды в холодной гамме. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.

3.	<i>Занятие 1.</i> Рисование сюжетное (гуашь) «Запасливая белочка».	Учить изображать белочку, передать характерные особенности окраски животного. Соблюдать правила пользования простым карандашом и красками. Развивать воображение и творчество. Прививать интерес к живой природе.
4.	<i>Занятие 2.</i> Рисование «Запасливая белочка» , (окончание работы).	
5.	<i>Занятие 1.</i> Лепка сюжетная (глина) «Белочка с грибочком».	Учить детей лепить животное комбинированным способом. Тщательно соединять и примазывать детали. Закреплять приемы росписи, учить передавать характерную окраску животного.
6.	<i>Занятие 2.</i> Роспись изделия «Белочка с грибочком».	
7.	<i>Занятие 1.</i> Рисование сюжетное «Серебряноекопытце».	Учить изображать оленя в движении, передать характерные особенности сказочного персонажа. Соблюдать правила пользования простым карандашом и красками. Развивать воображение и творчество.
8.	<i>Занятие 2.</i> Рисование сюжетное «Серебряноекопытце».	
Декабрь		
1.	Рисование (нетрадиционная техника) «Зимняя сказка».	Закреплять приемы работы в технике граттаж, учить детей выполнять фантастический образ деревьев и снежинок. Развивать воображение и фантазию.
2.	Лепка панно-тарелка (глина) «Снегири и рябинка».	Научить детей делать настенное панно. Развивать фантазию и творчество, закреплять приемы лепки.
3.	Роспись изделия панно-тарелка «Снегири и рябинка».	Совершенствовать технику раскрашивания. Поощрять творчество.
4.	<i>Занятие 1.</i> Рисование (нетрадиционная техника) «Портрет Королевы Зимы».	Учить детей рисовать портретный образ королевы Зимы; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.
5.	<i>Занятие 2.</i> Рисование (нетрадиционная техника) «Портрет Королевы Зимы» , окончание работы.	Развивать фантазию, творческое воображение.
6.	Лепка предметная (цветное соленое тесто) «Подкова на счастье».	Учить детей лепить сувенир из соленого теста. Показать детям приемы украшения: растительно-цветочный или фруктово-ягодный. Прививать аккуратность, и композиционные умения.
7.	Рисование сюжетное «Город спит».	Познакомить детей с особенностями монохромной гаммы, закреплять приемы рисования восковыми мелками и акварелью (способом размыва по всему листу). Поощрять самостоятельность.
8.	Рисование предметное (гуашь) «Дед мороз».	Учить детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции тела, характерные черты лица и одежды Деда Мороза. Закреплять приемы аккуратного закрашивания.
Январь		
1.	Лепка пластилинография «Новогодняя красавица».	Вызывать у детей желание сделать подарок, развивать фантазию, воспитывать аккуратность.
2.	<i>Занятие 1.</i> Рисование (нетрадиционная техника) «Забавные пингвины».	Закреплять умения детей работать в технике витраж. Учить составлять многоцветную композицию на основе контурного рисунка.
3.	<i>Занятие 2.</i> Рисование «Забавные пингвины» , (окончание рисунка).	Закреплять умения работы с акварельными красками, развивать творческое воображение.

4.	Лепка пластилинография «Дрессированные собачки»	Вызвать эмоциональный отклик у детей, воспитывать интерес к цирку. Закрепление способов лепки плоскостных картин. Развивать композиционные умения.
5.	Занятие 1. Рисование сюжетное «Заснеженный домик».	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома в вечернее время. Познакомить с техникой «набрызг». Развивать чувство формы и композиции. Прививать активность, самостоятельность.
6.	Занятие 2. Рисование сюжетное «Заснеженный домик», (окончание работы).	
7.	Лепка пластилинография «Зимние забавы».	Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон, поворот туловища, сгибание рук). Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
Февраль		
1.	Занятие 1. Лепка сюжетная (глина) «Пингвины на льдине».	Учить детей лепить животных, передавать форму строения, используя комбинированный способ лепки, правильно соединять детали. Вызвать интерес к природе.
2.	Занятие 2. Роспись работы «Пингвины на льдине».	Закреплять приемы аккуратного раскрашивания, учить правильно передавать окраску пингвинов.
3.	Рисование (нетрадиционная техника, акварель) «Зимний пейзаж».	Закреплять способ рисования на мокрой мятой бумаге. Учить детей рисовать зимний пейзаж, используя акварельные краски. Воспитывать чуткость к восприятию красоты зимней природы.
4.	Лепка пластилинография «Зимняя картина».	Учить детей изображать объекты природы, передавать красоту зимней природы посредством нетрадиционной техники - пластилинографии. Учить достигать выразительности создаваемого образа зимнего леса.
5.	Лепка предметная (пластилин) «Озорная обезьянка».	Учить передавать характерные формы, создавать выразительный образ обезьянки. Закреплять полученные умения и способы лепки.
6.	Занятие 1. Рисование сюжетное «Веселые обезьянки».	Закреплять технику рисования масляной пастелью и акварелью, умение тонировать лист, располагать правильно фигуры на листе бумаги. Совершенствовать умения изображать животных в движении.
7.	Занятие 2. Рисование «Веселые обезьянки», окончание работы.	
8.	Рисование сюжетное (гуашь) «Царь зверей».	Закреплять умения рисовать животных, передавать строение и окраску, побуждать детей к дополнению рисунка.
Март		
1.	Лепка пластилинография «Тигренок».	Продолжать знакомить детей со способом плоскостной лепки - пластилинографии. Развивать композиционные умения. Закреплять умение лепить животных, передавать строение тела, воспитывать любовь животным.
2.	Рисование (нетрадиционная техника) «Ваза с цветами для мамы».	Продолжать формировать умение рисовать округлые формы вазы, показать способ рисования цветов пищевыми красителями. Развивать чувство цвета, творческие способности. Вызвать желание сделать красивый рисунок.

3.	<i>Занятие 1.</i> Рисование сюжетное « Весна пришла! »	Закрепить у детей понятие «пейзаж», закрепить умения рисовать подмалевок (фон для пейзажа: небо и землю). Учить детей владеть цветом для отображения состояния природы (ранней весны), Изображать предметы «далеко – близко». Учить детей применять знания о смешении цветов.
4.	<i>Занятие 2.</i> Рисование сюжетное « Весна пришла! »(окончание работы).	
5.	Лепка декоративная (глина) « Лошадка ».	Продолжать знакомство с «дымковской» игрушкой. Учить лепить композицию, применяя скульптурный способ лепки. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов, оттягивать части глины, крепко примазывать детали. Прививать любовь к народной игрушке.
6.	Роспись изделия (декоративное рисование) « Лошадка ».	Закреплять приемы росписи игрушки по мотивам дымковской росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.
7.	Рисование предметное « Корова на лугу ».	Учить детей рисовать корову, напомнить, что животные могут менять позы. Закреплять навыки рисования масляной пастелью. Поощрять самостоятельность, творчество.
8.	Рисование сюжетное « Подснежники ».	Побуждать детей создавать сюжетные композиции, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. Учить передавать характерные особенности подснежника. Прививать любовь к родной природе.
9.	Рисование предметное (гуашь) « Буратино ».	Учить передавать характерные особенности сказочного героя. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать композиционные умения, развивать самостоятельность.
Апрель		
1.	Лепка пластилинография « Весенний лужок ».	Отрабатывать навыки работы с пластилином, выполнять лепную картину на горизонтальной плоскости. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира. Развивать фантазию и воображение, цветовое восприятие.
2.	<i>Занятие 1.</i> Рисование сюжетное (гуашь) « Красавцы павлины ».	Закреплять умения рисовать гуашевыми красками. Передавать в рисунке характерные особенности животных, дополнять рисунок самостоятельно (кусты, цветы и др.). Развивать творчество, фантазию
3.	<i>Занятие 2.</i> Рисование « Красавцы павлины », (окончание работы).	
4.	Лепка предметная (соленое тесто) « Весенний венок ».	Закреплять приемы лепки соленым тестом, развивать композиционные умения, фантазию.
5.	Роспись работы (декоративное рисование) « Весенний венок ».	Упражнять в аккуратном раскрашивании, развивать чувство гармонии и цветосочетания.
6.	Лепка декоративная (глина) « Барышня ».	Воспитывать интерес к дымковской народной игрушке. Учить лепить дымковскую барышню, Передавать характерные особенности: юбка-колокол, шляпка, волосы и др. Закреплять приемы лепки, правильности соединения деталей, сглаживания поверхности.

7.	Роспись работы (декоративное рисование) «Барышня».	Учить составлять узор, чередующие широкие линии и круги другого цвета, украшать кругами. Развивать чувство цвета, учить видеть колорит росписи. Воспитывать аккуратность, терпение, желание сделать работу красиво.
8.	Рисование (нетрадиционная техника - рисование трубочками) «Весеннее настроение».	Закреплять умения детей рисования трубочками. Развивать фантазию, воспитывать композиционные умения, самостоятельность.
9.	Лепка пластилинография «Жар-птица».	Учить изображать сказочную птицу, с помощью пластилина, лепить отдельные детали, примазывая, придавливая и разглаживая их. Развивать чувство цвета.
Май		
1.	Занятие 1. Рисование сюжетное «Полосатые лошадки».	Совершенствовать изобразительные навыки и умения, развивать чувство формы, цвета. Закреплять умения рисовать фон, предметы «далеко - близко», аккуратного закрашивания
2.	Занятие 2. Рисование сюжетное «Полосатые лошадки», окончание работы.	восковыми мелками нарисованных зебр. Побуждать детей к дополнению рисунка. Развивать фантазию.
3.	Занятие 1. Рисование предметное (восковые мелки и акварель) «Сирень в вазе».	Продолжать учить рисовать с натуры натюрморт. Добиваться более точной передачи формы, цвета, композиции. Закреплять умения детей рисовать в технике восковые мелки и акварель.
4.	Занятие 2. Рисование предметное «Сирень в вазе», окончание работы.	Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
5.	Лепка предметная (глина) «Попугайчик».	Закреплять умение лепить птиц способом из «целого куска». Выглаживать неровности, придавать устойчивость фигурке. Поощрять самостоятельность детей.
6.	Лепка «Попугайчик», роспись изделия.	Учить детей расписывать игрушку, украшать кружочками, точками, волнистыми линиями. Развивать чувство цвета, применять в качестве украшения поделки разноцветные перышки, бисер и др.
7.	Лепка пластилинография «Яблонька в цвету».	Учить изображать цветущие деревья с помощью пластилина, лепить отдельные детали, примазывая, придавливая и разглаживая их. Воспитывать любовь к природе.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ.

В ходе освоения Программы воспитанники овладевают определенными знаниями и умениями.

К концу обучения:

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называть основные выразительные средства произведений искусства.

Выделять выразительные средства народных промыслов.

Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании:

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке:

Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, используя все многообразие усвоенных приемов и способов.

Создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Режим занятий	Учебные каникулы, выходные праздничные дни
03.09.2024	29.05.2025	74	2 раза в неделю (вторник, четверг)	30.12.24-08.01.25 01.05.25-04.05.25 08.05.25-11.05.25

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование предметное (акварель) «Краски осени».	Подготовительная группа №1	Выставка
2	Сентябрь	5	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование сюжетное (гуашь) «Волшебная поляна».	Подготовительная группа №1	Выставка
3	Сентябрь	10	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование сюжетное «Очей очарованье».	Подготовительная группа №1	Выставка
4	Сентябрь	12	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка пластилинография «Дубовая веточка».	Подготовительная группа №1	Выставка
5	Сентябрь	17	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование предметное(гуашь) «Подсолнушки».	Подготовительная группа №1	Выставка
6	Сентябрь	19	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка предметная (соленое тесто) «Осенний натюрморт».	Подготовительная группа №1	Выставка

7	Сентябрь	24	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Роспись изделия (декоративное рисование) «Осенний натюрморт».	Подготовительная группа №1	Выставка
8	Сентябрь	26	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование сюжетное «Радуга-дуга».	Подготовительная группа №1	Выставка
9	Октябрь	1	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование (нетрадиционная техника) «Астры на клумбе».	Подготовительная группа №1	Выставка
10	Октябрь	3	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка пластилинография «Гриб-боровик».	Подготовительная группа №1	Выставка
11	Октябрь	8	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 1.</i> Рисование предметное натюрморта «Ваза с фруктами».	Подготовительная группа №1	Беседа
12	Октябрь	10	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 2.</i> Рисование «Ваза с фруктами» (окончание работы).	Подготовительная группа №1	Выставка
13	Октябрь	15	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка пластилинография «Яблочки на яблоньке».	Подготовительная группа №1	Выставка
14	Октябрь	17	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 1.</i> Рисование (нетрадиционная техника) «Осенние березки».	Подготовительная группа №1	Беседа
15	Октябрь	22	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 2.</i> Рисование «Осенние березки» , (окончание работы).	Подготовительная группа №1	Выставка
16	Октябрь	24	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование сюжетное(акварель, сангина) «В осеннем лесу».	Подготовительная группа №1	Выставка
17	Октябрь	29	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка сюжетная (глина) «На лесной опушке».	Подготовительная группа №1	Беседа
18	Октябрь	31	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Роспись работы «На лесной опушке».	Подготовительная группа №1	Выставка
19	Ноябрь	5	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 1.</i> Рисование (нетрадиционная техника) «Дождливый день»	Подготовительная группа №1	Беседа

20	Ноябрь	7	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Занятие 2. Рисование « Дождливый день » (окончание работы).	Подготовительная группа №1	Выставка
21	Ноябрь	12	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Занятие 1. Рисование сюжетное (гуашь) « Запасливая белочка ».	Подготовительная группа №1	Беседа
22	Ноябрь	14	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Занятие 2. Рисование « Запасливая белочка ». (окончание работы).	Подготовительная группа №1	Выставка
23	Ноябрь	19	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Занятие 1. Лепка сюжетная (глина) « Белочка с грибочком ».	Подготовительная группа №1	Беседа
24	Ноябрь	21	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Занятие 2. Роспись изделия « Белочка с грибочком ».	Подготовительная группа №1	Выставка
25	Ноябрь	26	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Занятие 1. Рисование сюжетное « Серебряное копытце ».	Подготовительная группа №1	Беседа
26	Ноябрь	28	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Занятие 2. Рисование сюжетное « Серебряное копытце ».	Подготовительная группа №1	Выставка
27	Декабрь	3	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование (нетрадиционная техника) « Зимняя сказка ».	Подготовительная группа №1	Выставка
28	Декабрь	5	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка панно- тарелка (глина) « Снегири и рябинка ».	Подготовительная группа №1	Выставка
29	Декабрь	10	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Роспись изделия панно-тарелка « Снегири и рябинка ».	Подготовительная группа №1	Выставка
30	Декабрь	12	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Занятие 1. Рисование (нетрадиционная техника) « Портрет Королевы Зимы ».	Подготовительная группа №1	Беседа
31	Декабрь	17	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Занятие 2. Рисование (нетрадиционная техника) « Портрет Королевы Зимы », окончание работы.	Подготовительная группа №1	Выставка

32	Декабрь	19	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка предметная (цветноесоленое тесто) «Подкова на счастье».	Подготовительная группа №1	Выставка
33	Декабрь	24	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка пластилинография «Новогодняя красавица».	Подготовительная группа №1	Выставка
34	Декабрь	26	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование предметное (гуашь) «Дед мороз».	Подготовительная группа №1	Выставка
35	Январь	9	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование сюжетное «Город спит».	Подготовительная группа №1	Выставка
36	Январь	14	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 1.</i> Рисование (нетрадиционная техника) «Забавные пингвины».	Подготовительная группа №1	Беседа
37	Январь	16	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 2.</i> Рисование «Забавные пингвины» , (окончание рисунка).	Подготовительная группа №1	Выставка
38	Январь	21	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка пластилинография «Дрессированные собачки»	Подготовительная группа №1	Выставка
39	Январь	23	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 1.</i> Рисование сюжетное «Заснеженный домик».	Подготовительная группа №1	Беседа
40	Январь	28	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 2.</i> Рисование сюжетное «Заснеженный домик» , (окончание работы).	Подготовительная группа №1	Выставка
41	Январь	30	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка пластилинография «Зимние забавы».	Подготовительная группа №1	Выставка
42	Февраль	4	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 1.</i> Лепка сюжетная(глина) «Пингвины на льдине».	Подготовительная группа №1	Беседа
43	Февраль	6	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 2.</i> Роспись работы «Пингвины на льдине».	Подготовительная группа №1	Выставка
44	Февраль	11	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование (нетрадиционная техника, акварель) «Зимний пейзаж».	Подготовительная группа №1	Выставка

45	Февраль	13	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка пластилинография «Зимняя картина».	Подготовительная группа №1	Выставка
46	Февраль	18	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка предметная (пластилин) «Озорная обезьянка».	Подготовительная группа №1	Выставка
47	Февраль	20	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 1.</i> Рисование сюжетное «Веселые обезьянки».	Подготовительная группа №1	Беседа
48	Февраль	25	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 2.</i> Рисование «Веселые обезьянки». окончание работы.	Подготовительная группа №1	Выставка
49	Февраль	27	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование сюжетное (гуашь) «Царь зверей».	Подготовительная группа №1	Выставка
50	Март	4	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка пластилинография «Тигренок».	Подготовительная группа №1	Выставка
51	Март	6	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование (нетрадиционная техника) «Ваза с цветами для мамы».	Подготовительная группа №1	Выставка
52	Март	11	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 1.</i> Рисование сюжетное «Весна пришла!»	Подготовительная группа №1	Беседа
53	Март	13	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 2.</i> Рисование сюжетное «Весна пришла!» (окончание работы).	Подготовительная группа №1	Выставка
54	Март	18	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка декоративная (глина) «Лошадка».	Подготовительная группа №1	Беседа
55	Март	19	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Роспись изделия (декоративное рисование) «Лошадка».	Подготовительная группа №1	Выставка
56	Март	20	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование предметное «Корова на лугу».	Подготовительная группа №1	Выставка
57	Март	25	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование сюжетное «Подснежники».	Подготовительная группа №1	Выставка
58	Март	27	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование предметное (гуашь) «Буратино».	Подготовительная группа №1	Выставка
59	Апрель	1	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка пластилинография «Весенний лужок».	Подготовительная группа №1	Выставка

60	Апрель	3	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 1.</i> Рисование сюжетное (гуашь) «Красавцы павлины».	Подготовительная группа №1	Беседа
61	Апрель	8	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 2.</i> Рисование «Красавцы павлины». (окончание работы).	Подготовительная группа №1	Выставка
62	Апрель	10	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка предметная (соленое тесто) «Весенний венок».	Подготовительная группа №1	Выставка
63	Апрель	15	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Роспись работы (декоративное рисование) «Весенний венок».	Подготовительная группа №1	Выставка
64	Апрель	17	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка декоративная (глина) «Барышня».	Подготовительная группа №1	Беседа
65	Апрель	22	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Роспись работы (декоративное рисование) «Барышня».	Подготовительная группа №1	Выставка
66	Апрель	24	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Рисование (нетрадиционная техника - рисование трубочками) «Весеннее настроение».	Подготовительная группа №1	Выставка
67	Апрель	29	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 1.</i> Рисование сюжетное «Полосатые лошадки».	Подготовительная группа №1	Беседа
68	Май	6	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 2.</i> Рисование сюжетное «Полосатые лошадки». окончание работы.	Подготовительная группа №1	Выставка
69	Май	13	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка пластилинография «Жар-птица».	Подготовительная группа №1	Выставка
70	Май	15	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 1.</i> Рисование предметное (восковые мелки и акварель) «Сирень в вазе».	Подготовительная группа №1	Беседа
71	Май	20	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	<i>Занятие 2.</i> Рисование предметное «Сирень в вазе». окончание работы.	Подготовительная группа №1	Выставка

72	Май	22	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка предметная (глина) «Попугайчик».	Подготовительная группа №1	Беседа
73	Май	27	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка «Попугайчик», роспись изделия.	Подготовительная группа №1	Выставка
74	Май	39	9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	1	Лепка пластилинография «Яблонька в цвету».	Подготовительная группа №1	Выставка

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, демонстрационная доска, мольберты; столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, книжные иллюстрации, муляжи, скульптуры малых форм, дымковские игрушки.

Материалы:

Для рисования: гуашь, акварельные краски, восковые мелки, акварельные карандаши; кисти, палитра, стаканчики для воды; бумага для рисования, цветной картон.

Для лепки: пластилин, глина, соленое тесто; дощечки для лепки, стеки, салфетки.

6.2. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. Для осуществления Программы требуются квалифицированные педагогические работники. Уровень квалификации педагогических работников должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Программа может реализовываться педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование.

Педагог должен осуществлять обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) с учётом специфики программы, вести в установленном порядке документацию, соблюдать права и свободы воспитанников, поддерживать связь с родителями (законными представителями), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности, соблюдать трудовую дисциплину.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Формы контроля:

Беседа.

Наблюдение.

Выставка.

Анализ и обсуждение готовых работ.

Формы подведения итогов реализации программы:

Беседы, консультации, мастер-классы, семинары-практикумы, анкетирование,

выставки детских работ в детском саду.

Участие в городских, региональных выставках, конкурсах детского творчества.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Уровень подготовки знаний, умений и навыков воспитанников определяется с помощью разработки доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой «*Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества*».

Критерии объединены в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности (созданного рисунка, лепки), вторая - при анализе процесса деятельности. Разумеется, обе группы тесно связаны между собой и позволяют характеризовать изобразительную деятельность и ее продукты.

Анализ продукта деятельности.

Передача формы, строение, пропорции:

3 балла - передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла - есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция:

3 балла - расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла - на полосе листа; и соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Цвет:

3 балла - передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1 балл - цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла - самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла - справляется при помощи взрослого;

1 балл - не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности.

Изобразительные навыки:

3 балла - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла - испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл - рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

3 балла - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

2 балла - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества:

3 балла - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

2 балла - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

1 балл - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Шкала уровней:

0-8 - низкий уровень,

9-16 - средний уровень,

17-21 - высокий уровень.

№	ФИ ребенка	Анализ продукта деятельности				Анализ процесса деятельности			Уровень
		Форма, строение, пропорции	Композиция	Цвет	Ассоциативное восприятие пятна	Изобразительные навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности, творчества	

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Форма проведения занятий:

Программа предусматривает индивидуальные, групповые и коллективные формы обучения. Занятия позволяют педагогу построить образовательную деятельность в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Методы и приёмы организации программы:

- Словесные (беседа, рассказ, объяснение, диалог, обсуждение).
- Наглядные (показ иллюстраций, работ педагога и детей, демонстрация приемов работы, экспонаты).
- Практические.

Методы, использованные для обучения детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные ранее знания и умения);
- исследовательский (самостоятельная работа);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Педагогические технологии:

Программа предусматривает следующие оптимальные условия педагогического руководства:

- использование на занятиях технических средств обучения, наглядных пособий;
- создание проблемных ситуаций, атмосферы сотворчества;
- привлечение репродукций и фотографий, стимулирующих творческое воображение, способность преобразовывать зрительные образы для создания новых;
- смена видов деятельности в течение года, от изучения технологии к созданию творческого продукта;
- создание ситуации успеха.

Методическая структура подачи учебного материала:

объяснение, выполнение дошкольниками упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. Конспекты занятий. - Москва, 2007.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации.- Москва, 2008.
3. Григорьева Т.Т. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - Москва, 1995.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва, 1991.
5. Комарова Т.С., Зарянова О.Ю. Изобразительное искусство в детском саду и школе. Изобразительное искусство и художественный труд (1-4 класс) Москва, 2000.
6. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.-Москва, 2000.

7. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - Санкт-Петербург, 1997.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - Москва, 2007.
9. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. - Москва, 2001.
10. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. - Москва, 2010.
11. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка. - Москва, 2007.
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная к школе группа). - Москва, 2001.